発表タイトル

都市文化とは何か? ユーラシア大陸における都市文化の比較史的研 究

発表者所属名 国際日本研究専攻・国際日本文化研究センター

発 表 者 氏 名 白幡 洋三郎(国際日本文化研究センター教授)

発表 内容

研究の内容

従来、都市の発生とその後の都市の発展史を対象とする研究は多く行われてきた。また都市 を含め、個別地域における文化の特徴と地域文化同士の関連をさぐる研究もよく行われてきた。 都市とその構造に関する研究は地理学・考古学などを中心に行われ、地方地域文化に関しては 文化人類学や文化史学などによる研究が個別に行われてきた。しかしながら都市の構造面にお ける特徴とその地域における個別文化との関わりを包括的に考察することにより、特徴ある都市 文化の全体を比較史的に検討しようとする研究はこれまでほとんど見られなかったし、地域的な 偏りもあった。

本研究は従来の都市構造研究と地域文化研究とを連携させ、総合的な都市文化研究を行うこ とをめざす。ユーラシア大陸における多様な都市のあり方と都市の発達、都市構造の特徴と地域 文化との関連を多面的に明らかにすることで「都市文化とは何か?」に答えようとするものであ

Much research has been done on the origin and development of cities. Also, the relationship between particular regions and urban centers found in them has been explored, along with studies concerning the influence on or from other regions. Geographers and archeologists have studied structural aspects of cities, while cultural/social anthropologists and cultural historians have focused their work on regional cultures. Although these independent disciplinary efforts have produced much for us to think about, not many attempts have been made to consider these findings in their totality. Little information can be found in the analysis of urban culture from the perspective of comparative history.

The aim of this research project is to combine the research on municipal structures and systems, with studies concerned with regional cultures and societies. By looking at urban development in its many variations in Eurasia, and linking it with the structures of cities and the regional cultures they have been influenced by, it is hoped that some answers to the multifaceted question, "What is urban culture?" can be clarified.