

報告者について

氏名(所属専攻・職名)	<b>久保 正敏 (地域文化学研究専攻・教授)</b>
略歴	<p><b>学歴</b></p> <p>京都大学工学部電気工学科卒 (1972)</p> <p>京都大学大学院工学研究科修士課程電気工学第二専攻修了 (1974)</p> <p>京都大学工学博士 (1986)</p> <p><b>職歴</b></p> <p>1974年 京都大学工学部情報工学科助手</p> <p>1983年 国立民族学博物館第五研究部助手</p> <p>1990年 京都大学大型計算機センター助教授</p> <p>1993年 国立民族学博物館第五研究部助教授</p> <p>1993年 総合研究大学院大学助教授文化科学研究科併任</p> <p>1998年 国立民族学博物館博物館民族学研究部助教授に配置換</p> <p>1998年 国立民族学博物館博物館民族学研究部教授</p> <p>1998年 総合研究大学院大学教授文化科学研究科併任</p> <p>2000年4月～2005年3月 国立民族学博物館情報管理施設長併任</p> <p>2004年 国立民族学博物館文化資源研究センター教授</p> <p>2011年 総合研究大学院大学文化科学研究科地域文化学専攻長</p>
専門分野	民族情報学・コンピュータ民族学・オーストラリア研究
現在の研究テーマ	新聞や政府刊行物などのアーカイブズ史料に基づくオーストラリア・アボリジニのコミュニティ成立史の分析、日本の歌謡史やメディア史についての分析、梅棹忠夫アーカイブズなどを含む国立民族学博物館所蔵資料の情報化ならびに保存と活用の両立を図る現実的な方策についての知的財産権や法政面での検討、など。